



691236

Une Ombrelle-Montre

« C'est une ombrelle qui vous protège du soleil, tout en vous permettant d'en profiter. »

Dans la vie quotidienne, vous ne faites sans doute pas attention à la trajectoire du soleil dans le ciel. Mais grâce à notre ombrelle, vous pourrez prendre un moment de détente et y plonger votre regard pour admirer la dynamique céleste.

Vous pourrez vous amuser à déterminer l'heure grâce au soleil, tout en continuant à vous abriter des caprices de la météo.

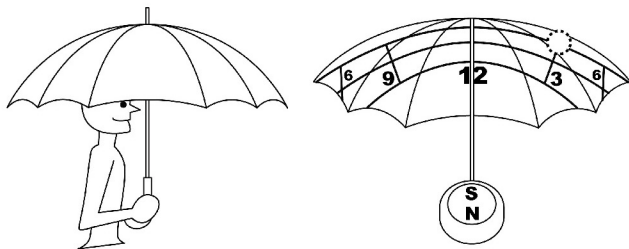
A Clock-Parasol

"The parasol is there to block the sun, but it invites you to look for the sun."

In daily life you don't pay attention to the sun traveling through the sky, but we wanted to create the moment when you can look up and think upon the dynamic universe.

You can play impromptu astronomy with it. Furthermore, you'll be guarded from the blazing sun or an abrupt shower by the smart boy.

www.691236.com



Positionnez vous de telle sorte que le « N » de la boussole de la poignée pointe vers vous, et le point « S » vers le numéro « 12 » marqué sur la toile. Vous pouvez ainsi voir la saison et l'heure approximative par la position du soleil à travers l'ombrelle.

Multi-usage

Finition imperméable et anti-UV (bloque 97% des UV, analyse menée par l'entreprise KAKEN)

Baleine: longueur 55cm, en fibre de verre Toile: 65% Polyester, 35% Cotton

Brevet déposé (Japon) Conception au Japon, fabrication en Chine

Direct yourself so that 'N' of the compass points at yourself, 'S' points at '12' of the parasol. Then the sun seen through the parasol can tell you the approximate season and time by its position.

En-tout-cas

Water-repellent & UV processed (97% of UV rays are cut, analyzed by KAKEN Inc.)

Outer rib: 55cm in length; glass fiber Fabric panel: polyether 65%, cotton 35%

Utility model right: acquired (Japan) Designed in Japan - Manufactured in China

Kota Nezu | znuq design, inc.



Designer et chargé de communication créative

Né en 1969 à Tokyo. Diplômé de design industriel de la faculté d'ingénierie de l'Université de Chiba. Après avoir travaillé pour Toyota Motor Corporation, en 2005, il a lancé znuq design, SARL. Une de ses créations notoires chez Toyota a été « i-unit », dont il a été chargé de la conceptualisation, et qui a été exposée lors de l'EXPO 2005 à Aichi au Japon.

Actuellement, il présente ses productions à « Milan Salone », « 100% Design » entre autres, tout en s'occupant de la conception et du design de divers produits industriels, notamment d'automobiles. Il a remporté de nombreux prix, dont « iF Design Award » (Allemagne) et « Good Design Award » (Japon).

Designer and creative communicator

He was born in Tokyo in 1969. He graduated from Chiba University majored in Industrial Design. After working for the Toyota Motor Corporation, he launched the znuq design, inc. in 2005. His work includes the conceptual design and project managing for "i-unit" exhibited at EXPO 2005 AICHI, JAPAN. Currently he produces and designs various industrial products and automobiles. He has been showing his design at Milan Salone, 100% Design, etc. Also he has received the iF Design Award (Germany) and the Good Design Award (Japan) etc.

www.znuq.com